

№ 1 (10)
2015

МАК АКАДЕМИЯ
БИВ

№ 1 (10) 2015

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

АВТОНОМИЯ ЛИЧНОСТИ

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



2224 1191

СИСТЕМООБРАЗУЮЩАЯ РОЛЬ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В ПОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ МЕТОДИКО-ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Афонский В. И., Алешина Н. С.

**Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.
Толстого, г. Тула, Россия**

Предметом индивидуализации физического воспитания являются индивидуальные особенности человека в проявлениях двигательных функций.

Проблема человеческой индивидуальности всегда была связана с вопросом, может ли человек стать уникальной личностью, создать свою собственную жизнь. Современная эпоха выдвигает в личности на первый план именно индивидуальность – особенную и неповторимую характеристику персонального существования.

Ориентация физического воспитания на подлинное раскрытие и формирование человеческой индивидуальности в процессе методико-практических занятий по физической культуре требует изучения социальных, биологических и психолого-педагогических факторов становления физического потенциала человека и анализа действия тех побудительных причин, которые могут существенно повлиять на физическое развитие студенческой молодежи [1; 2; 3; 4].

Сущность человеческой индивидуальности, проявляющаяся в единстве природных и социальных свойств, сознания и деятельности, определяется самобытностью конкретного человека. Предметом индивидуализации физического воспитания являются индивидуальные особенности человека в проявлениях двигательных функций. Что же касается условий, то они по большинству своих элементов соответствуют задачам индивидуализации физического воспитания.

Определенный интерес в рамках рассматриваемой нами проблемы представляют условия индивидуализации, которые, выражают сущность данного принципа педагогики физического воспитания: 1) в индивидуальных особенностях человека следует выделить перспективу их развития; 2) опираясь на сильные стороны, нужно преодолевать слабые; 3) любая индивидуализация должна строиться на общих закономерностях обучения [5; 6].

Поскольку, индивидуальные особенности студентов являются развивающимися образованиями, они включаются в целостный процесс формирования определенного уровня знаний и двигательных возможностей. Благодаря этому развитию определяют индивидуальный характер становления и функционирования человеческой индивидуальности. Индивидуальные особенности могут быть классифицированы с использованием разных критериев, в том числе и как «сильные – слабые», что открывает широкие возможности для применения различных способов индивидуализации физического воспитания и разработки новых. Таким образом, выявление критериев для создания универсальной характеристики индивидуальных особенностей студентов, установление их значимости и перспективы для

дальнейшего процесса становления и развития индивидуальности представляет собой важный момент в определении содержания учебного материала и методов организации МПЗ по физической культуре [5; 7; 8; 9].

Анализ публикаций последнего времени не дал прямого ответа на решение проблемы индивидуализации применительно к методико-практическим занятиям по физической культуре. Однако существуют точки зрения, касающиеся структуры способностей человека, которые отождествляются с его индивидуальными особенностями. Так, согласно теоретическим представлениям отечественных психологов, понятие «способность» включает три основополагающих признака. «Во-первых, под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; никто не станет говорить о способностях там, где дело идет о свойствах, в отношении которых все люди равны. Во-вторых, способностями называют не всякие индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей [5; 10].

В-третьих, понятие способности не сводится к тем знаниям, навыкам и умениям, которые уже выработаны у данного человека... в жизни. Под способностями обычно имеют в виду такие индивидуальные особенности, которые не сводятся к наличным навыкам, умениям или знаниям, но которые могут объяснить легкость и быстроту приобретения этих знаний и навыков» [5].

Согласно приведенному определению, способности обнаруживаются и развиваются в процессе овладения деятельностью. Именно поэтому качественный анализ способностей предполагает выявление таких индивидуальных характеристик человека, которые необходимы для наиболее эффективного осуществления конкретного вида деятельности. Для того чтобы процесс обучения на методико-практических занятиях по физической культуре был наиболее эффективен, качественный анализ способностей каждого студента просто необходим.

Исходя из вышесказанного индивидуализация на методико-практических занятиях должна осуществляться с учетом таких признаков, как состояние здоровья; уровень физической подготовленности; объем знаний, умений и навыков, характер протекания мыслительных процессов, физическая работоспособность; уровень познавательной и творческой активности; темп обучения; отношение к учению и уровень волевых проявлений. Индивидуальный подход прежде всего должен основываться на системе взглядов об уникальности человеческой индивидуальности, требующей соответствующих условий для природосообразного развития и самореализации. В основе этой системы должен стоять свободный, самостоятельный человек, развитый физически, духовно и интеллектуально, способный отвечать за себя и окружающий мир. Таким образом индивидуализация способствует гармоничному развитию личности студента, в котором объективно сочетаются интеллект и физический потенциал [6; 11; 12; 13].

Использование индивидуального подхода на методико-практических занятиях по физической культуре содействует либерализации процесса обучения. Это предусматривает отказ от принуждения в обучении, от единообразия форм и методов обучения. Реализация данного подхода обуславливает появление новых педагогических условий, новой стратегии физического воспитания, обеспечивающих усвоение студентами физкультурных ценностей, обязательных при формировании здорового образа жизни.

По утверждению М. Я. Виленского, об индивидуальных особенностях студентов невозможно судить лишь на основании физического развития и подготовленности, овладения навыками и способами учебной и других видов деятельности. Необходим учет и таких элементов, которые относятся к духовной сфере: содержание мыслей и чувств, иерархия ценностных ориентации, степень развития интересов и потребностей, мировоззренческих установок и убеждений [14; 15]. С этой позиции организация методико-практических занятий по физической культуре видится шире и глубже.

Согласно исследованиям М. Я. Виленского (1995) и Л. И. Лубышевой (1996), в настоящее время наблюдается неоправданное смещение целей физического воспитания в сторону доминирования физической готовности, освоение ее нормативных показателей в ущерб целостному развитию личности. Особенно остро данное противоречие проявляется в общеобразовательной и высшей школе, где не уделяется должного внимания выявлению и формированию системы мировоззренческих представлений, игнорируются мотивы, которыми руководствуется учащаяся молодежь, предпочитая те или иные занятия физической культурой. В итоге нарушается, а в большинстве случаев и отрицается логика преобразования процесса физического воспитания в процесс самовоспитания и самосовершенствования [2; 16; 17; 18].

Анализируя различные точки зрения на определение сущности физического воспитания в процессе целостного становления и развития человеческой индивидуальности, следует согласиться с мнением той группы авторов, которая считает, что, несмотря на богатый арсенал средств для решения проблем жизненно важного и прикладного характера, содержание дидактического процесса, организационные формы учебных занятий стереотипны и однообразны во всех звеньях образования. Особенно ярко стереотипность проявляется в регламентации содержания учебного материала, структуры и хода занятий, в нормативных требованиях, которые ориентированы на некоторого несуществующего среднего ученика. Все это приводит к нивелированию личности учащегося, сведению его до объекта педагогического воздействия, к однообразию учебной деятельности, непоследовательности при реализации принципа индивидуального обучения и воспитания. Как следствие – современное физическое воспитание ориентируется не столько на развитие, сколько на перевоспитание, на устранение недостатков в двигательных функциях [5; 13; 19].

По мнению указанных авторов, особое значение необходимо уделять индивидуальному подходу и опоре на наиболее развитое двигательное качество

как на факторы, стимулирующие личную заинтересованность студентов в укреплении собственного здоровья. Являясь основанием для критической самооценки, такой подход, по мнению авторов, влияет на психологический процесс самоутверждения молодого человека, гарантирует пробуждение интереса к физической культуре и формирует достаточную мотивационную установку личности на регулярные занятия как главное средство ликвидации отставания [5; 6; 20].

Таким образом, анализ литературы показывает, что основная причина существенных недостатков системы образования в целом заключается в том, что о человеке судят, к человеку относятся, к человеку подходят так, как если бы он был вполне уподоблен бездушным и бездуховным объектам – вещам. Отражением этой тенденции в педагогике является декларирование отношения к учащемуся по схеме «субъект – объект», в соответствии с которой разрабатываются и обосновываются системы педагогического воздействия. Сводя учащегося до положения объекта, вещи, авторитаризм тесно смыкается с технократическим мышлением в отношении к человеку. Недооценка личности неизбежно ведет к недооценке таланта, мастерства [21].

Все вышесказанное можно отнести и к методико-практическим занятиям по физической культуре, так как не все преподаватели видят в каждом студенте самобытную личность. В результате сложилась ситуация, в которой вместо человеческой индивидуальности, предполагающей разнообразие, оригинальность отдельной личности, появляется тип, олицетворяющий однообразие, однозначность, стирание индивидуальных особенностей.

Восстановление разумного, гуманистического отношения к человеку, преодоление отчуждения его от ценностей физической культуры невозможно без определенной переоценки сложившихся точек зрения и подходов, без мировоззренческих гарантий защиты отдельного человека, его автономии. В этой связи сущность образовательно-воспитательной направленности физического воспитания, других способов усвоения человеком ценностей физической культуры может состоять в признании приоритета самооценности человека, несводимости его духовной сущности только к общему, коллективному, что было принято называть «совокупностью общественных отношений» [15; 21; 22].

Индивидуализация в процессе методико-практических занятий по физической культуре показывает, что индивидуальные различия между студентами намного глубже, чем представляется на первый взгляд. Индивидуализация ставит в центр субъект-субъектные отношения преподавателя и студента, которые совместно идут к усвоению знаний. Такой подход изменяет структуру учебной деятельности и предполагает:

- диалог как основной метод обучения, как совместный процесс исследования;

- изменение построения занятия, которое должно начинаться с диагностической постановки цели; при этом цель формируется в системе знаний студентов, становится реальной субъективной проблемой, принимается студентами [23; 24].

Таким образом, глубокие различия мотивационных, ценностных и других качеств студентов требуют при решении задач организации учебной деятельности принципиально новых подходов к построению методико-практических занятий по физической культуре в вузе. При этом необходимо также учитывать и общие способности студентов, которые являются основой индивидуальности каждого человека.

Литература:

1. Бальсевич, В. К. Физическая культура: молодежь и современность / под ред., Л. И. Лубышевой // Теория и практика физической культуры. 1995. № 4. С. 2–7.
2. Виленский, М. Я. Творческая индивидуальность педагога физического воспитания высшей школы // Организация и методика учебного процесса, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы: Тезисы докл. 4-й междууниверситетской научн.-метод. конф. Краснодар, 1996. С. 33.
3. Кикнадзе, Д. А. Система факторов действия и развития личности. Тбилиси.: Сабчато сакартвело, 1982. 225–227 с.
4. Натанзон, Э. Ш. Приемы идеологического воздействия на учащихся. М.: Просвещение, 1982. 23–24 с.
5. Ермаков, В. А. Дифференцированное физическое воспитание. Тула.: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 1996. 15–28 с.
6. Введение в общую психологию / под ред. А. В. Петровского. М, 1986. 496 с.
7. Вербитский, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: Высшая школа, 1991. 204 с.
8. Мерлин, В. С. Очерк интегрального исследования индивидуальности. М.: Педагогика, 1986. 256 с.
9. Психологическая диагностика / под ред. К. М. Гуревича. М.: Педагогика, 1981. 232 с.
10. Архангельский, А. М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности. М.: Знание, 1978. 64 с.
11. Кон, И. С. Категория «Я» в психологии // Психологический журнал. 1981. № 3. Т. 2. С. 25–38.
12. Леонтьев, А. Н. О формировании способностей // Вопросы психологии. 1960. № 1. С. 8–15.
13. Попов, В. П. Моделирование физической культуры личности // Тезисы докл. XI межрегион. науч.-метод. конфер. Архангельск, 1992. С. 14.
14. Виленский, М. Я. Концепция непрерывного физического образования детей и учащейся молодежи / под ред. П. А. Виноградова. М.: ВНИИФК, 1989. С. 20.
15. Виленский, М. Я. Реформирование личности будущего учителя в процессе физического воспитания: Методическое пособие / под ред. П. И. Ключкина. М., 1989. С. 5-14.
16. Здравомыслов, А. Г. Потребность. Интересы. Ценности. М.: Политиздат, 1986. 223 с.

17. Лубышева, Л. И. Педагогическая система формирования физической культуры студенческой молодежи (культурологический аспект): учебное пособие / под ред. А. В. Лотоненко. М.: Физкультура, образование и наука, 1997. 42 с.

18. Рубинштейн, С. Л. Бытие и сознание. М.: Изд-во АН СССР, 1957. 328 с.

19. Туревский, И. М. Педагогические основы формирования двигательных навыков и умений (понятия, структура, возрастные особенности). Алма-Ата, 1984. 4–6 с.

20. Лубышева, Л. И. Теоретико-методическое обоснование физкультурного воспитания студентов / под ред. Г. М. Грузных // Теория и практика физкультуры. 1993. № 6. С. 9–12.

21. Филин, В. П. Современные методы исследований в спорте / под ред. В. Г. Семенова, В. Г. Алабина. Харьков.: Основа, 1994. С. 192.

22. Анастаси, А. Психологическое тестирование: Кн. 1 / Пер. с англ.; Под ред. К. М. Гуревича, В. И. Лубовского. М.: Педагогика, 1982. С. 320–321.

23. Соловьев, Г. М. Исследование эффективности влияния различных форм организации учебных занятий на физическую подготовленность и работоспособность студенческой молодежи // Физическая культура и здоровый образ жизни: Тезисы докладов Всерос. науч.-практ. конфер. Липецк, 1988. С. 110–111.

24. Соловьев, Г. М. Педагогическая технология в формировании физической культуры личности студента // Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 1999. С. 34.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ПРОФИЛЯ

Батова Е.А.

Орловский государственный университет, г. Орел, Россия

Аннотация. Ценностно-мотивационная сфера имеет огромное значение в формировании и развитии личности студента в регуляции его поведения и деятельности. В связи с этим изучение социальных ориентаций и жизненных путей молодежи весьма актуально.

Abstract. Value-motivational sphere is of great importance in the formation and development of student's personality in regulating his conduct and activities. In this regard, the survey of social attitudes and ways of life of young people is very important.

Сегодняшняя молодежь вступает в самостоятельную жизнь в очень сложное время. Произошли серьезные перемены в политической жизни страны, широко распространяется частная собственность, расширяется рынок труда, огромными темпами развиваются система массовых коммуникаций и компьютеризация. Нынешней молодежи трудно понять проблемы, с которыми она сталкивается, вступая во взрослую жизнь, определяя свое место и призвание.

Поэтому необходимо изучение современных ценностных ориентаций и жизненных путей молодежи. Общеизвестно, что ценностно-мотивационная сфера имеет огромное значение в формировании и развитии личности студента, в регуляции его поведения и деятельности.

Личность имеет реальную возможность выбора значимых для нее форм жизнедеятельности, типов поведения, обладая при этом определенной автономностью и ценностью. Кроме того, каждая личность формирует свой образ действий и мышления. Ценностные ориентации являются одним из центральных личностных образований. Они выражают сознательное отношение индивида к социальной действительности и оказывают существенное влияние на все стороны его деятельности, в частности на продолжение образования и приобретение профессиональной подготовки, предопределяют, таким образом, ту или иную социальную позицию, к которой будет принадлежать подготовленный специалист.

В связи с этим, изучение социальных ориентаций и жизненных путей молодежи актуально. Что же такое ценностные ориентации? Ценностные ориентации – это относительно устойчивое, избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных благ и идеалов, которые рассматриваются как предметы, цели или средства для удовлетворения потребностей жизнедеятельности личности. В ценностных ориентациях как бы аккумулируется весь жизненный опыт, накопленный в индивидуальном развитии человека, определяющий его взаимоотношения с другими людьми, преобразования личности, в том числе и по отношению к самому себе (2, с.13).

Ценности несут в себе нравственные представления индивида о том, что является правильным, положительным или желательным, они – осознанный или интуитивный нравственный выбор того, что для человека является важным и стоящим (2, с.13). Совокупность сложившихся, устоявшихся ценностных ориентаций образует своего рода систему личностных координат, обеспечивающую устойчивость и преемственность определенного типа поведения и деятельности, выраженную в направленности потребностей и интересов человека. В силу этого ценностные ориентации выступают важнейшим фактором, регулирующим и детерминирующим поведение человека. В течение жизни человека одни ценности подкрепляются, другие, наоборот, исчезают или видоизменяются, и, в конечном счете, формируется индивидуальная, специфическая иерархия личностных ценностей, присущая только ему (2, с.14).

Столкновения индивида с новыми ценностными системами, а также противоречия между реальной жизнью и уже усвоенными ценностями нередко приводят к формированию, так называемых, «многослойных» ценностных систем. Проявляясь в различных формах (целях, установках, оценках, нормативных представлениях, запретах и т.д.), ценностная ориентация выступает ориентиром деятельности индивида и позволяет ему оценивать окружающий мир в плане добра и зла, правды и лжи, красоты или безобразия, допустимого или запретного, справедливого или несправедливого. Ценности не всегда осознаются индивидом, при этом их регулятивное влияние остается (1).

Ценностные ориентации обеспечивают устойчивость личности, преемственность определенного типа поведения и деятельности и выражаются в направленности потребностей и интересов.

Развитые ценностные ориентации – признак зрелости личности, показатель меры ее социальности. Устойчивая и непротиворечивая совокупность ценностных ориентаций обуславливает такие качества личности, как цельность, надежность, верность определенным принципам и идеалам, способность к волевым усилиям во имя этих идеалов и ценностей, активность жизненной позиции (6).

Основное содержание ценностных ориентаций – политические, философские (мировоззренческие), нравственные убеждения человека, глубокие постоянные привязанности человека, нравственные принципы поведения. В силу этого в любом обществе ценностные ориентации личности оказываются объектом воспитания, целенаправленного воздействия. Они действуют как на уровне сознания, так и на уровне подсознания, определяя направленность волевых усилий, внимания, интеллекта. Механизм действия и развития ценностных ориентаций связан с необходимостью разрешения противоречий и конфликтов в мотивационной сфере. Ценности находятся в непрерывном движении: одни рождаются, другие отмирают, третьи переходят из одного рода в другой. Но все элементы системы ценностей тесно связаны между собой, обуславливают друг друга, дополняют или противостоят. Ценности, прежде чем превратиться в ценностную ориентацию, проходят

фильтры сознания и систематизируются. Понятие ценностной ориентации находится в тесной связи с понятием ценности. Термин «ценностная ориентация» дополняет термин «ценность», акцентирует его динамический аспект. Механизм формирования ценностей ориентации выражен в схеме: интерес – установка – ценностная ориентация (2, с.16-23).

В процессе становления личности молодого человека (студента) формируется определенная система ценностных ориентаций с более или менее развитой структурой поведения личности. Ценностные ориентации молодежи как самой динамичной части российского общества первыми претерпевают изменения, вызванными различными процессами, происходящими в жизни страны. В настоящее время возрастает интерес к проблемам и культуре молодежи. Ее интересы, культурная жизнь отличаются от интересов представителей других возрастных групп. Круг интересов современной молодежи весьма широк и разносторонен: от алкоголя и наркотиков до литературы, музыки, театра и кино. Молодые люди активно интересуются религией и модой, живописью и компьютером, спортом и граффити. Одной из особенностей молодежной культуры является ее неоднородность. Наряду с традиционной культурой существует и контркультура, проявляющаяся в различных молодежных движениях, таких как движения хиппи, скинхедов, панков. Молодые люди пытаются найти, проявить себя как-то в жизни, в какой-либо субкультуре (5, с.13).

Ценности студентов – общие представления, разделяемые общей частью студентов, относительно того, что является желательным, правильным и полезным.

Например, по результатам проведенного опроса 157 студентов 3 курса медицинского института ОГУ было выявлено, что для них главными ценностями являются: семья, друзья и знакомые, работа, свободное время и хобби, политика, посещение вечеринок, кафе.

Отдельно определяя и беря во внимание ценностные ориентации студентов 3 курса, уместно сказать о следующем:

1) среди жизненных ориентаций – это семья (71,3% опрошенных студентов);

2) среди ценностей труда – высокая и гарантированная заработная плата (58,7%);

3) в сфере семейного воспитания – чувство ответственности, работоспособности, терпимости и уважения к другим людям (18,6%);

4) в процессе формирования политической культуры личности – воспитание любви к Родине, патриотизм (11,4%).

На сегодняшний день студенты-медики отдают все большее предпочтение активной жизненной позиции человека. Большинство из них (74,2%) отмечает, что в своей жизни наибольшей степенью они полагаются на личные знания, способности и силы, а не на окружающие обстоятельства. Однако в становлении студента как личности большое влияние оказывают различные факторы, в том числе и своеобразные методики формирования тех или иных ценностей.

Наибольшее распространение получила методика изучения ценностных ориентаций Милтона Рокича. Она основана на прямом ранжировании списка ценностей, результат которой сильно зависит от адекватности самооценки испытуемого. Согласно методике М. Рокича различаются два класса ценностей: цели-ценности (терминальные) – убеждения в том, что конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться; средства-ценности (инструментальные) – убеждения в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации (4).

На основе методики Рокича нами был проведен опрос студентов (девушек и юношей) 3 курса медицинского института ОГУ с целью выявления структуры их приоритетных целей-ценностей и средств-ценностей. В результате было выяснено, что общими для студентов являются цели-ценности: любовь и наличие хороших друзей; средства-ценности: образованность, честность и воспитанность.

Приоритетные цели-ценности юношей включают продуктивную жизнь и познание, которые демонстрируют их направленность на самореализацию; средства-ценности: рационализм, широта взглядов, исполнительность.

Приоритетные цели-ценности девушек включают счастливую семейную жизнь и уверенность в себе; средства-ценности: воспитанность, чуткость, ответственность, самоконтроль.

Кроме того, выявлены значимые различия в ценностных ориентациях между юношами и девушками. У юношей преобладают цели-ценности: наличие хороших друзей и свобода, средство-ценность: смелость. В отличие от юношей у девушек более выражены цель-ценность: познание и средства-ценности: образованность и рационализм.

Из сказанного выше получаем, что психологическая безопасность образовательной среды у девушек, связана с такими жизненными ценностями как высокие запросы, аккуратность, ответственность, и наименее с ценностями, которые больше направлены на личность самой девушки (жизнерадостность, независимость). То есть у студенток безопасность в образовательной среде зависит от взаимодействия других людей, а удовлетворение личных потребностей, в соответствии с ценностными ориентациями, при этом отодвигается на второй план.

У юношей психологическая защищенность взаимосвязана с чуткостью, т.е. возможность, предусматривает поведение других людей, точно определять их возможную реакцию. У юношей чаще появляются абстрактные ценности, и ценности связанные с внутренним Я. При этом наблюдается нежелание делать усилия в ходе образовательного процесса. Об этом свидетельствуют наименьшие связи с продуктивностью, счастливой семейной жизнью, исполнительностью и твердой волей, а также сильная связь эффективности с чувством удовлетворенности образовательной средой.

Отличия ценностных ориентаций показали, что юноши в большей степени, чем девушки, связывают психологическую безопасность с целями-ценностями саморазвития. В отличие от юношей, девушки демонстрируют взаимосвязи характеристик психологической безопасности образовательной

среды со средствами-ценностями, раскрывающими тот факт, что образ действий или свойство личности являются для них предпочтительными в любой ситуации.

Таким образом, ценностные ориентации представляют собой особые психологические образования, составляющие иерархическую систему и существующие в структуре личности в качестве ее элементов. Как показали результаты опроса, студенты, не отягощенные грузом предубеждений старых ориентиров, с одной стороны, быстрее адаптируются к новым условиям, и соответственно имеют больше шансов на реализацию активной жизненной стратегии и достижения успеха, а с другой стороны – они более подвержены деструктивному влиянию последствий макросоциальных процессов. Это время, когда молодым людям на пороге новой жизни не навязан готовый идеал, а каждому приходится самому определять для себя смысл и направление жизни. Это период проб и ошибок, примерения социальных ролей, период выбора.

Литература:

1. Ефимова Н.С. Безопасность человека: психологический аспект. – М.:РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2009.
2. Леонтьев Д.А. Ценностные представления в индивидуальном и групповом сознании: виды, детерминанты и изменения во времени, 1998.
3. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / под общей редакцией А.А.Крылова, С.А. Маничева. – СПб, 2004.
4. Психологические тесты /под ред. А.А. Карелина – т.1. М. , 2000.
5. Семенов В.Е. Ценностные ориентиры современной молодежи. СОЦИС, 2007.
6. Сенин И.Г. Опросник терминальных ценностей. Ярославль, 1991.

Использование в дизайне интерьера современных декоративных настенных покрытий

Н.С. Махова

(студентка 2 курса кафедры «Дизайн»
ФГБОУ ВПО «Госуниверситет – УНПК»)

В древние времена люди украшали стены домов шкурами убитых зверей. Шкуры служили как украшением, так и утеплением жилища. Это были трофеи, показывающие их статус. В Средневековье каменные замки украшали восточными коврами, гобеленами, обитые тканью или деревом. Они служили защитой от холода, сквозняков. Но с течением времени они стали предметом внутреннего декора. В готических замках стены украшали резьбой, а в эпоху Ренессанса – росписью и фресками, ставшими настоящими произведениями искусства. В это время появляются тканые обои, эскизы которых разрабатывают мастера эпохи Возрождения. Залы дворцов французских королей украшались шелковыми узорчатыми тканями с позолотой. В современном мире применяют технику шелкографии, имитирующие на обоях узоры на шелковых тканях. В Японии и на Востоке использовали кожаные обои с рисунками и тиснением, украшенные золотом. Впервые в Китае появились бумажные разрисованные листы, наклеенные на стены. Так родились первые бумажные обои.

С тех пор и по сей день люди украшают бумажными обоями свои дома. Данные обои являются экологическими чистым покрытием, так как дают возможность стенам «дышать», не создают «парникового эффекта». В России бумажные обои делались однослойными («симплекс»), неспособными скрыть неровности стен, быстро выгорают на солнце, не слишком прочные, маленький срок службы. Европейские страны выпускали двухслойные («дуплекс») обои, что позволило повысить влагостойкость и эксплуатацию. В настоящее время отечественные фирмы выпускают обои «дуплекс».

Кроме «симплекс» и «дуплекс» существуют структурные обои (обои под покраску). Они двухслойные, но более плотные, чем «дуплекс». Большое распространение получили виниловые обои, состоящие из бумажной или флизелиновой основы и слоя вспененного винила. Они отличаются матовой поверхностью, приятной текстурой, большим разнообразием поверхности и рисунков. Существуют флизелиновые обои (двухслойные). Эти обои завоевали рынок благодаря большой устойчивости к повреждениям, практичности и долговечности. Их можно многократно перекрашивать. Популярными являются фотообои, изготовленные на виниловой основе. Они

не боятся влаги, не выгорают на солнце, имеют большое количество различных изображений (пейзажи, животные, машины и так далее). В современном мире появились авторские обои (обои с эксклюзивным дизайном). Существует несколько техник создания авторских обоев. В первой технике изображение тиражируется со смещением, в результате появляется необычный эффект. В другой технике изображение воспроизводится в сетку, а затем тиражируется. Еще одной разновидностью обоев являются-текстильные обои. В своей основе имеют натуральные материалы: хлопок, шелк, вискозу, лен. Они являются экологически чистыми. Большого разнообразия материалов обеспечивают широкий выбор цветовой гаммы. Однако эти обои имеют один большой минус- сильно притягивают пыль, грязь и разные запахи. В мире появились пробковые обои, состоящие из бумажного полотна и тонкого пробкового слоя. Это экологически чистое покрытие. Оно обладает высокой износостойкостью, защищает от пыли, хорошо держится на поверхности. Также существуют жидкие обои. Они представляют собой массу из целлюлозных волокон с добавлением склеивающих элементов и красителей. Жидкие обои прекрасно закрывают щели, легко снимаются.

С развитием химии, появились новые материалы (пластмасса, полимерные материалы) и техники, способствующие разнообразию цвета, фактуры, качества стеновых покрытий. Повысился уровень эксплуатации настенных покрытий: не выцветают, легко моются, износостойкие, влагостойкие, долго сохраняют приличный внешний вид, способны имитировать многие натуральные материалы (дерево, камень, кожу, керамику, металлы, пробку, каменную мозаику). Стеновые покрытия можно разделить на несколько основных типов: деревянная облицовка стен, имитация каменной и кирпичной кладки с использованием натурального камня и кирпича, декоративная штукатурка, керамическая плитка, обои и ткани. Деревянная обшивка служит звуко- и термоизоляцией, способно скрыть неровности стен. В основном используют в интерьерах загородных домов, в интерьерах в стиле этно. Для облицовки стен применяются мрамор, известняк, гранит, вулканический туф. Декоративно смотрится внутренняя отделка в виде кирпичной кладки из специального отделочного кирпича. Кирпичная кладка используется в интерьерах в стиле ретро. Мраморная облицовка в основном используется в интерьерах ванных комнат.

Штукатурка внутренних поверхностей стен применяются, как самый дешевый вид отделки. В советское время это был наиболее распространенный вид стеновых покрытий. Поверх штукатурки стены белили или красили краской. Такая отделка стен используется в современном

мире. Появились новые виды штукатурки. Большое разнообразие красок позволяют сделать поверхность стен рельефными и гладкими, блестящими и матовыми, однотонными и многоцветными, фактурными. Для получения рельефных рисунков на незатвердевшей оштукатуренной поверхности можно применять специальные штампы или любые выпуклые предметы: ракушки, листья, ветки и т.д. Мозаичную поверхность получают вдавливая кусочки камня, кирпича, разноцветных осколков стекла в мягкую штукатурку, которая, застывая, скрепляет мозаику.

Декоративные настенные покрытия подразделяются на декоративные штукатурки, декоративные краски и флоковые покрытия. Декоративные штукатурные растворы выполняют как декоративную, так и изолирующую функции. Существуют несколько видов штукатурки: имитирующие бороздчатые структуры различного типа, шероховатые поверхности, однородно-шероховатые поверхности, ценные породы отделочного камня, различные структуры поверхности, мозаику. В декоративных штукатурках, имитирующие различные поверхности, используют мраморные пески. Основанием для декоративных штукатурок могут служить различные виды поверхностей: оштукатуренные кирпичные стены, гипсокартонные перегородки, монолитный и сборный железобетон и т. д. Перед нанесением декоративных штукатурок основание необходимо очистить от пыли и загрязнений, удалить непрочные и осыпающиеся участки, неровные поверхности подлежат обязательному выравниванию. Декоративную штукатурку наносят на подготовленную поверхность ручным или механизированным способом. Декоративные краски предназначены для финишной отделки идеально ровных поверхностей. Они подразделяются на несколько видов: мозаичные; краски, имитирующие различные материалы (шелк, велюр, камень и т.д.); краски, имитирующие античные и старые поверхности. Мозаичные краски выпускаются производителями в строго определенной цветовой гамме и выбираются потребителем по каталогам фирм-производителей. Декоративные краски, имитирующие различные материалы, а также античные и старые поверхности выпускаются с различными цветовыми оттенками.

В мире существуют известные фирмы, выпускающие обои, декоративные панели, краски, штукатурки. Таковыми являются : San Marco (Velaure), Мастерская M2, Affresco, X-Deco, Color Cebos, Kale и т.д.

На сегодняшний день компания Color Cebos является одной из передовых и признанных во всем мире компанией по декоративным покрытиям для стен, отличающихся высокой воздухопроницаемостью, устойчивостью к плесени и бактериям, прочностью и долговечностью. Она

дает возможность для разграничения пространства, создания новой гармонии, подчеркивания форм и цветов в интерьере.

Проект X-Deco представляет самые качественные и изысканные решения для строительства и декоративной отделки. Ассортимент компании не ограничивается материалами для декорирования внутреннего пространства (краски, штукатурки), X-Deco производит декоративные напольные покрытия, фасадные материалы, системы гкл, смеси, пеноблоки, грунты, шпатлевки, инструменты. Элементы декора и многое другое.

Фабрика Affresco – ведущий производитель фресок, обоев и картин ручной работы с применением штукатурки. Изделия производятся по запатентованной технологии. Они влагостойкие и пожаробезопасные, максимально долго сохраняют яркость изображения и легко мотивируются. Высокое качество и экологичность подтверждены всеми соответствующими сертификатами.

Мастерская M2 производит декоративные панели под названием «Меланж», смоделированные так, что при поворачивании или соединении любой из сторон относительно друг друга, получают новые сюжетные варианты. Дизайн панелей позволяет создать орнаментальные композиции, используя элементы одной серии, или сочетая элементы разных серий.

Velature (San Marco) - декоративная дизайнерская краска для внутренних и внешних работ, позволяющая создать великолепное покрытие с изысканным эффектом Велатура. Краска отличается высокой эластичностью, отлично держится на поверхности, имеет повышенную устойчивость к неблагоприятным факторам окружающей среды.

Компания Kale является производителем красок для внутренней отделки, декоративных материалов, красок для фасадов, готовых штукатурок, средств для подготовки поверхностей. Отличается высокой эластичностью, не содержит органических растворителей, практически не имеет запаха.

За последние 30 лет в современном строительстве произошли огромные изменения. Прогресс в области разработки и применения новых материалов перевернул представления о возможных архитектурных и конструктивных решениях и открыл практически безграничные возможности.

Проблема развития личности в педагогике

Рожков Н.Т.

к.п.н., доцент кафедры «Русский язык и педагогика»
ФГБОУ ВПО «Государственный университет-УНПК»

Ключевые слова: развитие, принципы, человековедение, генезис, генеалогия, онтогенез, филогенез.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что педагоги по-разному подходят к пониманию процесса воспитания, а, следовательно, к развитию личности. Так, в основу трактовки сущности процесса воспитания К.Д. Ушинский положил два главных понятия – «организм» и «развитие». Понятие «организм» диктовало необходимость рассматривать человека как единое психофизиологическое существо, в котором духовная и физическая стороны находятся в неразрывной связи и в тесном взаимовлиянии. Воля человека, по его убеждению, «является могущественным рычагом, который может изменить не только душу, но и тело с его влиянием на душу... . Направляя физические силы организма к тому или другому органу тела, воля переделывает тело или излечивает его болезни» [1]. Отсюда следовал вывод о гармоничном сочетании духовного и физического воспитания.

Понятие «развитие» определяло взгляд на ребенка как на существо, непрерывно изменяющееся по определенным имманентным законам; от природы он наделен целым рядом задатков и способностей, но разовьются ли они и в какую сторону пойдет их развитие, зависит от условий жизни и воспитания. Этим и определяется, по мнению педагога, огромная роль воспитания, базирующаяся на знании законов духовного и физического развития личности. Обращаясь к педагогам, К.Д. Ушинский говорил: «Изучайте законы тех психических явлений, которыми вы хотите управлять, и поступайте, сообразуясь с этими законами и теми обстоятельствами, в которых вы хотите их приложить. Не только обстоятельства бесконечно разнообразны, но и самые натуры воспитанников не походят одна на другую. Можно ли при таком разнообразии обстоятельств воспитания и воспитываемых личностей предписывать какие-нибудь воспитательные рецепты? Едва ли найдется хоть одна педагогическая мера, в которой нельзя было бы найти вредных и полезных сторон и которая могла бы дать в одном случае полезные результаты, в другом – вредные, а в третьем – никакие. Вот почему мы советуем педагогам изучать сколь возможно тщательнее физическую и душевную природу человека вообще, изучать своих воспитанников и окружающие их обстоятельства» [2]. Одним словом, высшей целью воспитания педагог считал, всестороннее развитие личности.

Вместе с тем, А.С. Макаренко придавал огромное значение воспитанию, верил в педагогику ее опережающую функцию в развитии ребенка, подростка, юноши. Он утверждал, что цель воспитания надо находить диалектически, ее не нужно устанавливать умозрительно, а находить в требова-

ниях общества в данное время. По его словам, все заключается в том, чтобы связать высокие цели с конкретной жизнью. Дисциплинированность, работоспособность, политическая сознательность – вот тот минимум, достижение которого открывало широкие просторы для осуществления поставленных общественных целей. Он доказал и творчески развил положение о том, что только в коллективе индивид получает возможность творческого развития. Воспитание в коллективе рассматривалось им в качестве метода, который, будучи общим и единым дает возможность сохранить индивидуальность. С точки зрения педагога, воспитательный коллектив является, во-первых, орудием формирования активной творческой личности с высоко развитым чувством долга, чести, достоинства; во-вторых, средством защиты интересов каждой личности, превращение внешних требований к личности во внутренние побудители ее развития.

А.С. Макаренко предложил специальную дисциплину воспитания. Основные принципы этого воспитания: уважительность, искренность и открытость, забота и внимание, упражнение, закалка, труд, коллектив, семья, наказание и награда. «Наша задача, - писал он, - не только воспитывать в себе правильное, разумное отношение к вопросам поведения, но еще воспитывать правильные привычки, т.е. такие привычки, когда мы поступали правильно вовсе не потому, что сели и подумали, а потому, что иначе не можем, потому, что мы так привыкли. И воспитание этих привычек – гораздо более трудное дело, чем воспитание сознания» [3]. Иначе говоря, под целью воспитания А.С. Макаренко понимал программу человеческой личности, программу человеческого характера, причем в понятие «характер» он вкладывал все содержание личности, т.е. и характер внешних проявлений и внутренней убежденности, и политическое воспитание, и знания – решительно всю картину человеческой личности.

Известную мысль А.С. Макаренко о том, что в воспитании не может быть «уединенного средства», развивает В.А. Сухомлинский, показывая, что не только нельзя пользоваться одним средством, но нельзя хоть какую-нибудь одну сторону из системы воспитания исключить. Упустите что-нибудь одно: воспитание убеждений, воспитание человечности, воспитание трудолюбия, и вы не решите никакой другой задачи. В результате все стороны воспитания – идейное, умственное, нравственное, физическое, трудовое, эстетическое – для него были важными именно в той степени, в какой влияют они на духовный мир ребенка.

Основополагающей закономерностью воспитания В.А. Сухомлинский считал, гармонию педагогических воздействий. Педагогический эффект каждого средства воздействия на личность зависит от того, насколько продуманы, целенаправленны, эффективны другие средства воздействия. Сила красоты как вспомогательного средства, зависит от того, насколько умело раскрывается сила труда как воспитательного средства, насколько глубоко и продуманно осуществляется воспитание разума, чувств. Слово учителя приобретает воспитательную силу лишь тогда, когда действует сила личного примера старших, когда все другие воспитательные средства проникнуты нравствен-

ной чистотой и благородством. По мнению В.А. Сухомлинского, школа лишь тогда будет школой, когда главным предметом в ней будет человековедение, а целью воспитания - человек. Он исходил из того, что личность – это целостное образование. Поэтому для воспитания всесторонне развитой личности использовал системный подход.

Несмотря на различия во взглядах по данному вопросу, педагогов объединяет то, что они говорят о гармоническом развитии личности. Но, чтобы понять истинную природу воспитания, ее сущность, цели и задачи, необходимо было знать генезис развития человека, и, опираясь на него, дать объективную характеристику процессам человековедения, по-новому взглянуть на развитие и формирование личности. Эта задача впервые была решена Н.М. Таланчуком. Он обосновывает новую отрасль педагогики, которую называет педагогической генеалогией, призванную объяснить происхождение педагогических знаний, их генезис.

Как известно, в науке различают два вида развития личности – развитие в онтогенезе и развитие в филогенезе. В первом случае имеется в виду развитие данного конкретного человека, во втором – развитие личности, ее становление в историческом измерении. В авторитарных условиях развития педагогики и психологии поощрялось изучение развития личности в онтогенезе, если оно не выходило за пределы психологического анализа, не вторгалось в социальные аспекты, либо полностью подчинялось социоцентрическому принципу (в человеке истинно то, что соответствует идеалам социально-политической системы). Развитие личности в филогенезе оставалось запретной зоной для научного анализа. Вследствие этого, традиционная теория формирования личности использовала идею узкоролевого подхода, согласно, которому человеку отводился узкий, ограниченный круг социальных ролей. Но, поскольку нет ничего мудрее чем сама жизнь, чем исторический опыт, поскольку этот опыт является хранителем тайн генезиса социальной жизни, то несомненно, что искомые ответы на трудные вопросы, которые возникли перед педагогикой, содержатся в нем самом. Решить эту задачу, считает Н.М. Таланчук, «станет возможным, если использовать идею системно-ролевого подхода, которая позволяет проникнуть в генезис личности, соединить в ее развитии два необходимых начала – онтогенез и филогенез, что невозможно было осуществить в прошлом...» [4].

Через исторический анализ социальных ценностей, например, таких как труд, педагог приходит к выводу, что ценности напрямую связаны с особенностями развития форм социальной жизни. Ключевым понятием в этом случае является – социум. Социум – это любая социальная общность людей. Первыми социумами были племена, затем появились род, семья, народность, нация, государство, классы, коллектив. Любой человек с рождения, так или иначе, входит в те или иные социумы и выполняет в них определенные социальные роли, которые объективно обусловлены системой ценностей каждого данного социума. Согласно Н.М. Таланчуку, «социальная жизнь на Земле развивалась в форме многообразных социумов, их возникновение есть закономерный процесс, который объективно обусловил и социальные ценности,

жизненно важные для людей, и те социальные роли, в которых и через которые они превращаются в нормы жизни, ведущие людей по пути прогресса. Подрастающие поколения, осваивая эти нормы, включались в выполнение социальных ролей, которые объективно обусловлены. Социальные ценности и соответствующие им социальные роли отбирались, шлифовались, выверялись в ходе многовековой истории человечества, они накапливались и приумножались. Каждое новое поколение начинало не с нуля, не с создания своих особых ценностей, а с освоения социальных ролей в системе тех ценностей, которые добыты предками. Оно наследовало все то лучшее, что накопили их предшественники, внося в этот опыт новые ценности, выверенные жизнью» [5].

На основе проведенного генеалогического анализа, Н.М. Таланчук дает ответ на вопрос: что такое личность? По его словам, личность – это такое социальное качество конкретного человека, которое выражается мерой освоения и выполнения системы социальных ролей. Такое определение, по мнению автора, по всем параметрам является корректным и удовлетворяет нас. «Во-первых, оно точно выражает сущность личности (она всегда социальна), во-вторых, конкретно выражает, характеризуя эту сущность (она проявляется в выполнении социальных ролей), а в - третьих, - объясняет, как происходит становление, формирование личности (этот процесс протекает как освоение и выполнение социальных ролей)» [6].

Генеалогический анализ развития и формирования личности позволил вывести цель воспитания не произвольно, а на основе генезиса социальной жизни. Реально цель воспитания личности должна отвечать природе человека и его жизнедеятельности. В «Неопедагогике», она определяется следующим образом: «Целью воспитания является формирование гармонически развитой личности, готовой и способной выполнять объективную систему социальных ролей» [7]. Такое понимание цели воспитания в принципе меняет представление о воспитательной работе, задачах формирования личности.

Итак, если раньше цели и задачи воспитания слабо увязывались друг с другом, то в системно-ролевой теории они образуют единство. Задачей воспитания является формирование готовности и способности личности выполнять социальные роли, взятые в конкретных условиях жизни и деятельности и с учетом этапов ее развития. Системно-ролевая модель формирования личности становится для педагога ориентиром, какого человека ему нужно воспитывать, а для учащегося – каким он должен стать, сообразуясь с объективной природой человека, овладевая человековедческой культурой. Но для того, чтобы все это осуществить, педагогу необходимо овладеть системными знаниями о человеке.

Литература:

1. Брушлинский, А.В. Вопросы философии, 1993, № 5, с.11.

2. Таланчук, Н.М. Введение в неопедагогику. М.: Издат. фирма Логос, 1999. – с. 57.

3. Хьелл, Л., Д. Зиглер. Теории личности. СПб: Издательство Питер, 1999. - с. 323.

4. Таланчук, Н.М. Системно-синергетическая теория воспитания: методики и технологии системного ориентированного человековедения. Казань: ИСПО РАО, 1996. – с.11.

5. Таланчук, Н.М. Системно-синергетическая теория воспитания: методики и технологии системного ориентированного человековедения. Казань: ИСПО РАО, 1996. – с.12.

6. Таланчук, Н.М. Системно-синергетическая теория воспитания: методики и технологии системного ориентированного человековедения. Казань: ИСПО РАО, 1996. – с.15.

7. Таланчук, Н.М. Системно-синергетическая теория воспитания: методики и технологии системного ориентированного человековедения. Казань: ИСПО РАО, 1996. – с.17.